

יציאת מצרים

סולמות ונחשים

בבל דור ודור

הרפקה ארכיאולוגית לפוסח

"**מְעַשָּׂה בֶּרֶבִי אֱלֹעֲזֹר וֶרֶבִי יְהוֹשֻׁעַ וֶרֶבִי אֱלֹעֲזֹר בֶּן עֲזֹרְיוֹה וֶרֶבִי עַקְוַבָּא וֶרֶבִי טְרֵפּוֹן שֶׁהוּ מְסִכּוֹן בְּבָנֵי בָּرָק, וְהִי מְסִפּרִים בְּיֹצְאַת מִצְרָיִם כֹּל אָתוֹ חִילּוֹתָה עַד שֶׁבָּאוּ תַּלְמִידִיחָה וְאָמְרוּ לְהָסָה: רְבּוֹתֵינוּ, הָגִיעַ זֶה קָרְיוֹת שָׁמַע שֶׁל שְׁחָרוֹת.**"



"וַיַּקְרְרוּ אֶת פִּיהָם בְּעֵבֶד
קֶשֶׁח בְּחָמֶר וּבְלְגָנִיס
וּבְכָל עֵבֶד בְּשִׁדְךָ אֶת
כָּל עֵבֶדְתְּמָא אֲשֶׁר עָבְדוּ
בְּחַם בְּפֶרֶד."



בחורו פקקים של בקבוקי שתיה שימושו בחילים ושהקנו "סולמות ונחשים".
במקום לזרוק קובייה תוכלו להשתמש בשיטה המצרית: בחורו שישה מקלות או פתקים מקופלים
ובבעו אותם בצלב, או סמננו בסימן ברור בצדדים האחד. הטילו את המקלות מגובה על השולחן.
כעת התקדמו מספר צעדים כמספר המקלות הצבעיים שנפלו ופניהם למעלה. **ב鹹לחה!**



רשות העתיקות - הגיעו בעבר

והגדת לבן

איתי הפלרין בן ה-8 מפודסיה, שיצא עם משפחתו לטיל בפלחה יהודה בסוף השבע, מצא ראש פסלון מתוקף בית ראשון. המשפחה מיהרה לדוח על הממצא לרשות העתיקות, ולאחר בדיקה הסתבר שלממצא ממשמעות היסטורית גוזלה. איתי סייר כי חלומו להיות ארכיאולוג ומציאת הפסלון היא מבחינתו הגשמה חלום. הוא קיבל מרשות העתיקות תעודה הוקרה וכיתתו החומרה להשתתף בחפירות ארכיאולוגיות. ברשות העתיקות הסבירות שהשוויה לקרא לארכיאולוגים שהממצא עדרין בשטח, על מנת שיוכלו לאוסף מידע רב ככל האפשר על אודותיו. הממצא זהה בראש של אלה הפלרין, שהיה נפוץ בתקיהם של תושבי מלכת יהודה וגם באחור תל בית שמש שבו הוא נמצא.



**קראו את הכתבה
והקיפו את שני
הסמלים המייצגים את
שם התל שבו נמצא
ראש אלת הפלרין**



עושים סדר

סדרו את האירועים בתמונות שמופיעין בסדר הנכון על ציר הזמן. כתבו ליד כל אירוע את המספר המתאים המוטמן על הציר.

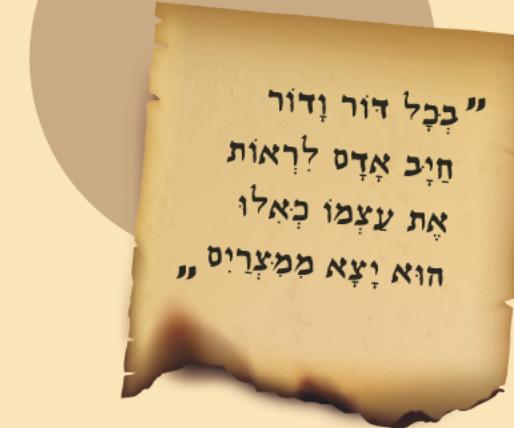
רשות העתיקות: חושפים את העבר למען העתיד

רשות העתיקות היא מוסד מלכתי, שMBOL רשות העתיקות היא מוסד מלכתי, שMBOL את תחום הארכיאולוגיה של ארץ-ישראל. הרשות אחראית על האוצרות הקדומים שנמצאים בארץ, מושתתת לרגלים שלן, ועל אלה שנחשפים בחפירות ארכיאולוגיות. אוצרות אלה מספרים את ההיסטוריה של כלנו. בגל שכמעט בכל מקום בארץ חיו אנשים בעבר, הרבה פעמים נדרשות חפירות ארכיאולוגיות לפני שבונים בית או טולמים כביש כדי להציג את הממצאים. הציבור הוא שותף לרשות העתיקות במשמעות שפירת המורשת: תלמידים מצטרפים לחפירות, ולפעמים אפילו מגלים אוצרות בטיטול, ממש במקרה.



תקופת המשנה

תקופת בית המקדש השני



עובדת מדרימה לספר כל הסדר!
מה, באמת?!

הפריש העתיק ביותר
שהתגלה בארץ ונמצא
באוצרות המדינה הוא
אבן יד
בת כ-1,400,000 שנה.



מעשה ברבי אליעזר...

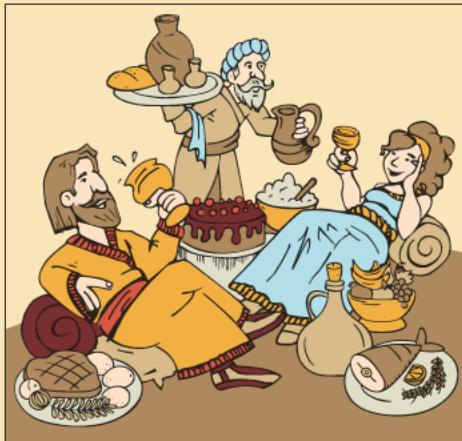
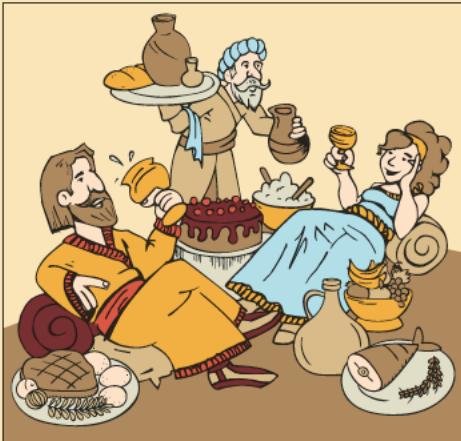
פשת הוא אחד משלושת הרגלים – החגיגים שבהם נהגו לעלות לבית המקדש בירושלים ולהקריב קורבנות לצyon החג. המעשה ברבי אליעזר והרבנים מתרחש אחרי שבית המקדש נהרב. הרבנים שבאו לבני ברק היו אלה שקבעו את מנאי חג הפסח החדשין, לאחר החורבן. הם החליטו שהחובה לספר את סיפורו יציאת מצרים מהיה המזווה החשובה ביותר של חגי החירות, וכן יצרו מעשה אתليل הסדר כפי שהוא חוגגים אותו עד היום.



בני ברק הקדומה

מה נשתנה?

באיור תוכלו לראות מניין הגיע המושג מסובין, ומדוע נדרשה ההסתבה שמאליה בימי קדם (יד ימין הייתה תפוצה כמעט לטעוד). מצאו חמייה הבדלים בין התמונהות:



מה, באמת?
מה זה מסובין?

בתקופה העתיקה היה מקובל שאדם מכובד היה שוכב בשעת הסעודה על כיסא-משה מוארך, כשהוא נשען על כריות רכות לריפוד. הוא נשען על שמאליו ואת המעדנים שהוגשו לו היה אוכל ביד ימין - אליו היה מסב, ככלומר מסטובב. מכאן נולד הביטוי מסובין המשמש אותנו בהגדה.

”**מעשה ברבי אליעזר ורבי יהושע ורבי אלעזר בן עזיריה ורבי עקיבא ורבי טרפון שהיו מסבין בבני ברק, והיו מספרים ביציאת מצרים כל אותו חלולח עד שבאו תלמידיהם ואמרו להם: רבותינו, הגוע זמן קריית שמע של שחרית.**”

רמו

הכלים בתקופת המשנה והתלמוד שייכים לתקופה הרומית. قدימם, קערות בגימור עדין ובקבוקי יין מעוצבים.

ליל הסדר בבני ברק

שולחן הפוך כמעט מוקן בביתו של רבי עקיבא, אך יש עליו כמה כלים שונים מתאימים לתקופת המשנה והתלמוד. מחקו ב-X את הכלים הללו וכוננו, ועוזרו להשלים את ערכית השולחן לפני שיגיעו רבי טרפון וכל החברים...



יציאת מצרים

מה כתוב כאן?

נראה אם תצליחו
לפענן את
שלוש המילוט
שכתובות בכתב
חרוטוכים בעזרת
הטרגל שסבירין,
ולהcinן לעצמכם
סימניתית קרוטוש
מיוחדת להגדה!



תשbezון מצרי



ماונ

1. שמו של חג האביב
 2. הים שנחוצה ביציאת מצרים
- הוונ
1. אין קוראים לכטב המצרי העתיק? כתוב...
 2. נהר גדול שנחוצה את מצרים
 3. תוארו של מלך מצרים

כ	י	ט	ה	נ
ט	ש	ר	ע	מ
ת	ל	ק	ר	ל
ד	א	ז	י	ו

"עֲבָדִים חַיּוּנוּ לְפַרְעָה
בְּמִצְרָיִם, וַיֹּצְאָנוּ
נוּ אֱלֹהִינוּ מֵשֶׁבֶד
חַזָּקָה וּבְזָרוּעָ גָּטוּיה." "

מה זה פרעה?

הפרעונים הם מלכי מצרים העתיקה. המילה פרעה היא בכלל לא שם אלא תואר - כמו "מלך", "השליט" או "הנשיא". משמעו מה מגדת מהמילה **פָּרָעָה** שמשמעותה בית והמילה **עַה** שפירושה גדול או המילה **רָע** - אל המשמש המצרי. טמיינ הסמלות של הפרעונים היו כתר עם נחש קוברה מיוחד וקן מוזהב.

כרטוש

כשכתבו שם של מלך בכתב חרטוכים במצרים העתיקה הקיפו אותו במסגרת אליפטית מיוחדת שנקראה **כרטוש**. התגלית זו עזרה לפענן את כולם החרוטוכים ולמדוד מה פסמלת כל אחת.



בכרטוש נכתבו חמישה שמותיו של המלך:
הוורוס אל המלחמה
שתי הנשים
הוורוס הזהב
מלך מצרים העליונה והתחתונה
ברעאל השם

חברו את
הנקודות לפי
המספרים



מה, באמת?!

הטלגה המצראית חתפסות ענדנה
לセンטראה זקן מוזהב בדיקון כמו
המלך. חזקן היה סמל שלטון
וממלכות יחד עם הכתר והשרביט
המיוחדים של הפרעונים.

הא לחמא עניא

- מִלְבָד מַתְבֵּחַ אֲלֵיכֶם, רְאֵלִים גָּזָק
- גַּרְגַּר 2-3 בְּקֹועַ
- אַחֲרָה אֶפְלָר אַדְלָעַט
- אַחֲרָה אֶפְלָר אַדְלָעַט
- אַתְּ פְּתַח קְרָמָה הַלְּאָרֶב שְׁחוֹת
ג-50 גְּמַגְּוָה, קְרָמָה נָאָה גְּוָאָה
- אַוְגְּבָאָה, אַקְרָה לְאַוְגְּבָאָה

רוצים להכין מצות בבית? הנה מתכוון:

1/2 ק"ג קמח (יפן, נילוי, טיפון || כוונון)
1¾ כואובאים פולרים
1/2 כפיתריה בק
1 כפיתריה מצר



בייעור חמץ

מצאו בתרבות שלפנים כמה שיטות לוצרים העשויים מחיטה וטמננו איקס על כל אותיות החמץ.

מחנות טילים: פיתה, בירה, פסתה, קמח, לחם, לחמניות, שמן, ביסלי.

פ	ס	ט	ה	ר	ש	ל	ו
י	ק	נ	נ	כ	י	כ	ש
ת	ע	ה	ל	ח	מ	ה	מ
ה	ר	ק	ו	ל	ב	ח	נ
ב	ה	מ	ב	י	ס	ל	ו
י	מ	ח	ג	ד	ק	ל	פ
ר	ח	ו	צ	ע	פ	מ	ט
ה	ל	ח	מ	נ	י	ו	ת

מה, באמת?!

יש סברה שאומרת שהטילה אפיקומן מגעה מהטילים היוניוטים אפיי (מעל) ו-קומיוטים (חגיגה, הילולה, שהיא גם שורש הטילה קומדייה). ביוניות אפיקומין היא התהלהכה שאחרי המשתה, שבאה הנגנו ליצנים לעבר מטבח בית ולחקל סופטים ווין.
 مكان המשווה בהגדה "אין מפסיקין אחר הפסח אפיקומן" - את חג הפסח מסיים במצוה ולא בהילולה.



עובדת מריהינה לספר בילויי הסדרה

"הא לחמא עניא
דו אכלו אכחתנא
בארעה דמצרים,
כל דכפין זיתוי זייכל,
כל דציריך זיתוי זופסח"



החיטה

החיטה היא הראשונה מבין שבעת הקינים שארץ ישראל התרבכה בהם:

"ארץ חטה ושערה וגפן ותאננה
ורמן ארצ זית שמן ודבש".

היא נחשבת לאחד הצמחים החשובים לאדם ומשמשת מקור עיקרי להכנת קמח. על פי החוקרים, העובדה שאפשר לשמר את גרגירי החיטה במשך זמן רב היא זו שאיפשרה לבני האדם להפוך מנודדים שעוברים ממוקם למקום לבני יישובי קבוע שיכולים לפתח כלים ותרבותות שאוותם אנו חוקרים הימים בחפירות הארכיאולוגיות.

חברו בינו בין תמונה הכליל לדרכי השימוש



קערה מלט רגליית
עם אבן שחיקה



ריחים של דח

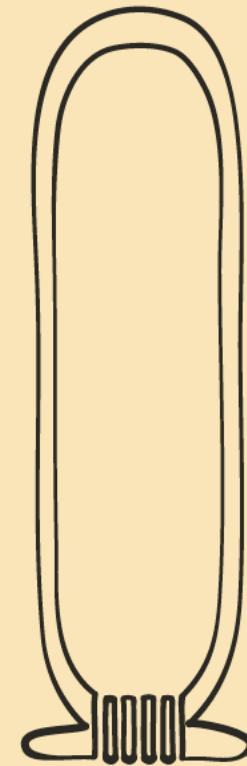


ריחים של ידי עוגלים

טחינה ידנית באמצעות
תנועה סיבובית של אבן
על אבן בעזרת ידית עץ:
גרעיני החיטה שנמצאים
בין האבניים נטחנים
לקמח.

טחינה ידנית
באמצעות גלגול גליל
אבן על המسطح שעליו:
מזוריים גרעיני החיטה.

טחינה ידנית של
אבן כבדה קדימה
ואהורה בעזרת מקל
עץ מעל המسطح
שעליו גרעיני חיטה.



כל הכבוד, אמיתי
משמעות!
כדי שוכלם ידעו
את זה -
כתבו את השם
שלכם על הטימינה
בכתב חרטומים
בתוך הכרטוש!

מגילות מדבר יהודה

הידעתם?

- מגילות מדבר יהודה, שנקרוות גם 'המגילות הגדוזות' נתקלו ברובן במערות קומראן, החל מסוף שנות הארבעים של המאה העשיר.
- על גבי המגילות שנחשפו נמצאו טקסטים מכל ספרי המקרא, מלבד מגילת אסתר. זהו הטקסט הקדום ביותר של התנ"ך שנתגלה אי פעם - בן יותר מאלפיים שנה!
- בມערות מדבר יהודה נמצאו יותר מ-25,000 כתבי יד עברי זומנה מדבר יהודה בלבד. מפירותיו, המרכיבים יחד כ-1000 כתבי יד שונים. רוב המגילות נכתבו על קלף (עור פועבד) או על פפרוס (חומר דומה לניר).

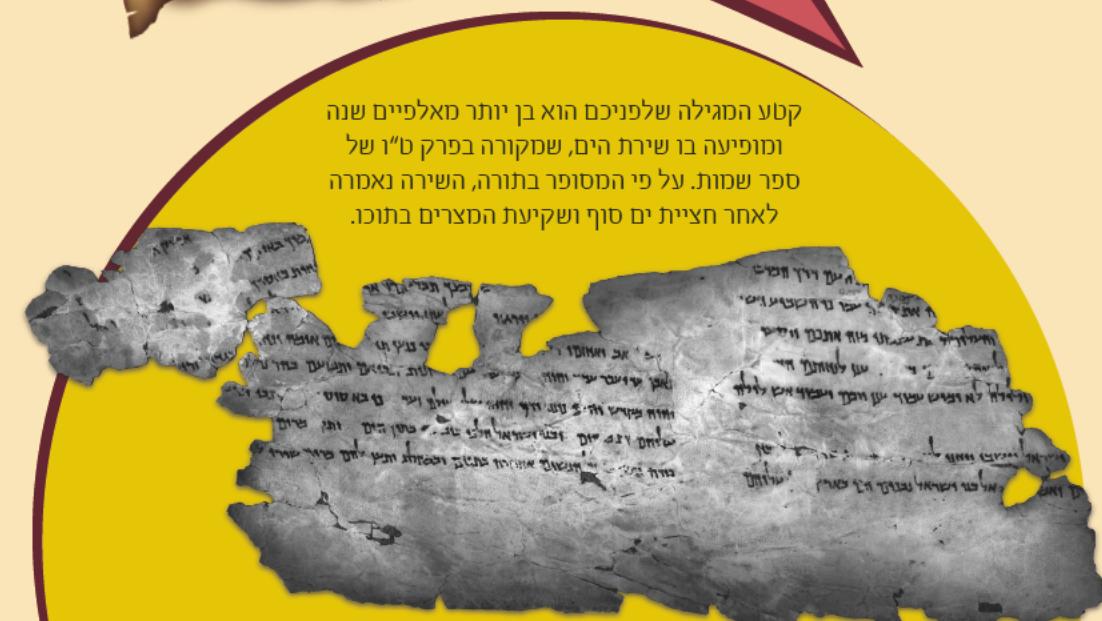
מה נשנה הלילה הזאת מכל הלילות
שכל הלילות אנו אוכלים חמץ ומצה;
הלילה הזאת - כלו מצה
שכל הלילות אנו אוכלים שאר ורകות;
הלילה הזאת - כלו מרור
שכל הלילות אין אנו מטבחין, אפילו פעע אחת;
הלילה הזאת - שתי פעומות
שכל הלילות אנו אוכלים בין יושבין ובין מסבינים;
הלילה הזאת -

כלנו מסבין



שבר מה מה לספר בלילה הסדרי
מה, באמת?

רוב הממצאים העתיקים כתובים בכתב קדום שרק חוקרים ומומחים יודעים לפענן. לעומת זאת, מדבר יהודה כתובות בכתב שגילות מדבר יהודה כתובות בכתב עברי זומנה מדבר יהודה של ימיין, שגם ילד בן 6 מסוגל לקרוא בקלות.



נראה אם יש לכם עיניים חדשות באמת

- נסו לקרוא ולפענן - כמה פעמים סופיעה במגילה המילה 'ישראל'?
סמן קו מתחת למילה בכל פעם שהיא סופיעה.
- נסו להזות ולהקוף את המשפט "ובני ישראל הילכו ביבשה בטור הים"