



נ.צ: 17394.13140
 גוש: לא מוסדר
 הכרזת האתר: י- 4318 עמ' 4033 13.7.95 IAA: 4965/0
 רחוב: בית פאגי
 תאור כללי: מערות קבורה
 הקשר סביבתי: אתר בשצ"פ בלב המרקם האורבני

שמות אחרים: אין

יעוד המקום: כנסייה פעילה, אתר ארכיאולוגי (הקברים)
 בעלות: הכנסייה הפרנציסקנית
 מפעיל המקום: הכנסייה הפרנציסקנית
 שימוש כיום: כנסייה, אתר צלינות

גודל: ?

חפירות: אורפלי ג', סלר סי ג'

ניצפות: נמוכה

תיצפות: בינונית/גבוהה

תאור הממצאים:

לפי המסורת הנוצרית, לבית פגי שלח ישו שניים מתלמידיו על מנת שיביאו לו אתון לו נזקק לשם "כניסת הניצחון" לירושלים. באתר שדה קבורה הכולל מערות קבורה רבות חצובות בסלע. באחת המערות נמצאו אחת עשרה גלוסקמות. על מכסה אחת מהן – רשימה של שמות ומספרים, ככל הנראה של פועלים.

הכנסייה החדשה, המנציחה את המסורת אודות בית פגי, נבנתה בשנת 1883 בידי הפרנציסקנים. תמשיחי הקיר (פרסקאות) מתארים את כניסת הניצחון לירושלים ואת יום הדקל המקודש. סמוך לקיר הצפוני של הכנסייה מצוייה אבן, בעזרתה על פי המסורת, עלה ישו על החמור. על האבן צוירו ציורים בתקופה הצלבנית. בשנת 1964 עוטרה האבן מחדש על בסיס הציורים העתיקים.



בית פגי (כנסייה)

תקופות: הרודיאנית, רומית, ביזאנטית, צלבנית.

רמת השתמרות: גבוהה

ממצא מיוחד: גלוסקמות

פוטנציאל לחפירה עתידית: 1, 2, 3, 4, 5

מידע נוסף:



יחס אתר-סביבה:

מערות הקבורה מצויות בחלקו האחורי של המתחם, סמוך לחורשת אורנים. בשנה האחרונה הוחל בבניית מבני מגורים לקהילה בצד הקברים. לא קיימים שבילים מוסדרים או כל נסיון אחר לשלב את הקברים בתכנון.

נגישות: בינונית. ניתן להגיע ברכב עד לשערי המתחם, ומשם ברגל לחלקו האחורי. זמינות הביקור נמוכה, בתאום עם בעלי המקום.

שימור:

מצב השתמרות: בינוני. המערות אינן מתוחזקות, וניכרת עזובה. מצב השתמרות הגת אף הוא בינוני, רצפת הפסיפס שבגת שבורה ברובה וחלק ממבנה הגת הרוס אף הוא. הציור על 'אבן העליה' במצב השתמרות טוב.

טכנולוגיות: חציבה בסלע.

מסקנות:

<input type="checkbox"/>	ערך ארכיאולוגי מיוחד
<input type="checkbox"/>	ערך היסטורי
<input checked="" type="checkbox"/>	ערך דתי-תרבותי
<input checked="" type="checkbox"/>	ערך אדריכלי/טכני
<input checked="" type="checkbox"/>	מייצג תקופה
<input type="checkbox"/>	ערך נופי
<input type="checkbox"/>	נדירות
<input type="checkbox"/>	רמת השתמרות
<input checked="" type="checkbox"/>	מקבץ
<input checked="" type="checkbox"/>	פגיעות

לאתר חשיבות רבה בשל היות המערות דוגמא לתרבות הקבורה בימי בית שני, ובשל המסורת שנקשרה לאתר. יש לדאוג לתחזוקה קבועה של מערות הקבורה, בעיקר בשל הסמיכות הרבה בין לבתי מגורים הנבנים כיום בסמוך. יש לשמור על רצועת הגנה ברוחב של כ- 10 מ' סביב השרידים.

היחס לאתרים נוספים בסביבה הקרובה: האתר ממוקם בסמוך לכנסייה הרוסית (80) והקרבת מקום לשאר אתרי הר הזיתים (71 ועוד).

ייתכנות תיירותית: קברים: נמוכה מאוד, ברמה עירונית. כנסייה: גבוהה, ברמה עירונית (צליינות).

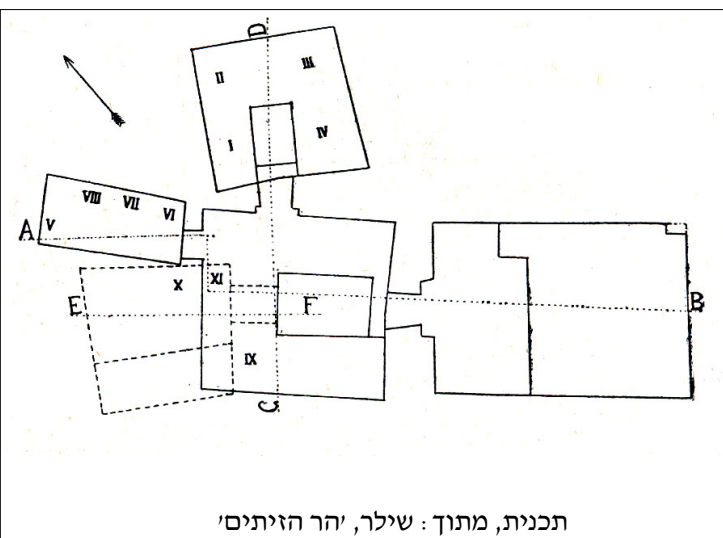
ביבליוגרפיה:

סקר ירושלים [102] אתרים 425, 432, 433, 449
קלונר 1980: 32
שילר, 'הר הזיתים'

Orfali 1923

ממלא הנתונים: תאריך עדכון: סתיו 2003

שחר פוני - אדריכל
יוחנן (גיון) זליגמן - ארכיאולוג



תכנית, מתוך: שילר, 'הר הזיתים'



מערת קבורה



מערת קבורה



גת, בור איגום



ההקשר הסביבתי: חורשה, מדרגות עיבוד



האבן המעוטרת: פרט



האבן המעוטרת סמוך לקיר הצפוני